

Roll No. ....

Total Printed Pages - 16

**F - 1109**

**M.Sc.(HOME SCIENCE)  
(Fourth Semester)  
EXAMINATION, MAY-JUNE, 2022  
Resource Management  
(Space Design)**

*Time : Three Hours]*

*[Maximum Marks : 80*

*[Minimum Pass Marks: 16*

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

**Note : Attempt all sections as directed.**

खण्ड - अ

(Section-A)

(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न)

(Objective/Multiple Choice Questions)

(1 mark each)

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Note- Attempt all questions.**

सही उत्तर का चयन कीजिए।

Choose correct answer.

P.T.O.

[2]

1. निम्न में से किस प्रकार की योजना छत के स्तर पर योजना है

(A) नींव योजना

(B) तल योजना

(C) छत योजना

(D) एक मंजिल की संरचनात्मक योजना

Which of the following types of plan is the plan at the roof level?

(A) Foundation plan

(B) Floor plan

(C) Terrace plan

(D) Structure plan of a typical plan

2. फ्लोर प्लान (तल योजना) वास्तव में-----

(A) छत का दृश्य

(B) अनुभाग ड्राइंग

(C) एलिवेशन ड्राइंग

(D) इनमें से कोई नहीं

The floor plan is actual a -----

(A) Roof view

(B) Section drawing

(C) Elevation drawing

(D) None of these

F - 1109

[3]

3. निम्नलिखित में से कौन सा स्थान की विशेषता नहीं है

- (A) लम्बाई
- (B) चौड़ाई
- (C) ऊँचाई
- (D) दिशा

Which of the following is not a character of space?

- (A) Length
- (B) Width
- (C) Height
- (D) Direction

4. एक नींव योजना भवन के लिए प्रदान की गई विभिन्न प्रकार की नींव के विवरण दर्शाती है।

- (A) सत्य
- (B) असत्य

A foundation plan depicts the details of different types of foundation provides for the building -

- (A) True
- (B) False

F - 1109

P.T.O.

[4]

5. अभिविन्यास का अर्थ है, भवन को ..... देना।

- (A) समुचित संरेखण
- (B) उचित दिशा
- (C) उचित घटक
- (D) उचित इलीगेंस

Orientation means to give \_\_\_\_\_ of the building.

- (A) Proper alignment
- (B) Proper direction
- (C) Proper component
- (D) Proper elegance

6. सभी मंजिलों पर एक इमारत द्वारा कवर किये गये क्षेत्रों को..... के रूप में जाना जाता है।

- (A) फ्लोर एरिया
- (B) कारपेट एरिया
- (C) निर्मित क्षेत्र
- (D) प्लिंथ एरिया

F - 1109

[5]

The areas covered by a building on all floors is known as

- (A) Floor area
- (B) Carpet area
- (C) Built area
- (D) Plinth area

7. निम्नलिखित में से कौन सा आवाजाही का स्थान है -

- (A) बहुउद्देश्यीय हाल
- (B) कार्य क्षेत्र
- (C) गलियारे
- (D) बैठक कक्ष

Which of the following is a transitional space -

- (A) Multipurpose hall
- (B) Work area
- (C) Corridor
- (D) Drawing room

8. मध्यकाल के फर्नीचर में बार्डर के साथ प्रमुख विशेषता होती है-

- (A) रेखाएं
- (B) अलंकृत लकड़ी की नक्काशी
- (C) स्टील बार्डरिंग
- (D) धातु फिटिंग

F - 1109

P.T.O.

[6]

The notable character of furniture in medieval period is along the border.

- (A) Lines
- (B) Ornate wood carvings
- (C) Steel bordering
- (D) Metal fitting

9. X कुर्सी किस काल के फर्नीचर का सबसे प्रसिद्ध उदाहरण है-

- (A) ग्रीक
- (B) आरंभिक पुर्नजागरण काल
- (C) इजिप्शन
- (D) आधुनिक

X chair is the most famous example of furniture from period :

- (A) Greek
- (B) Early renaissance
- (C) Egyptian
- (D) Modern

10. प्राथमिक रंगों की सूची है:

- (A) लाल, नीला, पीला
- (B) हरा, नीला, सफेद
- (C) स्लेटी, नीला, सफेद
- (D) बैंगनी, नीला, गुलाबी

F - 1109

[7]

List of primary colours.

- (A) Red, Blue, Yellow
- (B) Green, Blue, White
- (C) Grey, Blue, White
- (D) Violet, Blue, Pink

11. रंग योजना में रंग चक्र के बगल वाला रंग, उपयोग में आता है---

- (A) समीपवर्ती रंग योजना
- (B) सम्पूरक रंग योजना
- (C) उदासीन रंग योजना
- (D) एक रंगीय रंग योजना

Schemes use colours that are next to each other on the colour wheel :

- (A) Analogous colour Scheme
- (B) Complimentary
- (C) Neutral colour Scheme
- (D) Monochromatic

12. इनमें से कौन सा अन्तरिक सज्जा का सिद्धांत नहीं है

- (A) बिन्दु
- (B) माप
- (C) बल
- (D) लय

F - 1109

P.T.O.

[8]

Which among this is not a principle a interior design?

- (A) Point
- (B) Scale
- (C) Emphasis
- (D) Rhythm

13. लय प्राप्त करने के लिए जिन विधियों का उपयोग नहीं किया जाता है।

- (A) दोहराव
- (B) परिवर्तन
- (C) अत्यवस्था
- (D) प्रगति

The methods which is not used in order to achieve rhythm is-----

- (A) Repetition
- (B) Alternation
- (C) Disorder
- (D) Progression

14. गर्म रंग

- (A) लाल एवं पीला
- (B) नीला एवं हरा
- (C) ऑरेंज एवं पीला
- (D) सफेद एवं काला

F - 1109

[9]

Worm colour-----

- (A) Red and Yellow
- (B) Blue and Green
- (C) Orange and Yellow
- (D) White and Black

15. एक दरवाजा दीवार के केन्द्र में स्थित नहीं होना चाहिए---

- (A) सत्य
- (B) असत्य

A door should not be located in the centre of the wall

- (A) True
- (B) False

16. केन्द्र बिन्दु से निकलने वाली रेखाओं को कहा जाता है-

- (A) अनुरूपता
- (B) दोहराव
- (C) विकिरण
- (D) अनुपात

Lines flowing away from a centre point are called

- (A) Harmony
- (B) Repetition
- (C) Radiation
- (D) Proportion

[10]

17. निम्नलिखित में से कौन सा एक एक छोटे कमरे को बड़ा महसूस करने में मदद करेगा?

- (A) ठंडे एवं हल्के रंगों का उपयोग
- (B) बड़े आकार एवं प्रारूप के फर्नीचर का उपयोग
- (C) खुरदुरे पोत का उपयोग
- (D) गहरे रंगों का उपयोग

Which of the following would help a small room feel larger?

- (A) Use cool light colour
- (B) Use large furniture patterns
- (C) Use rough texture
- (D) Use dark colours

18. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है

- (A) खुरदरी सतह पर रंग उष्ण एवं मजबूत होते हैं
- (B) कुछ पोत दृष्टिगत रूप से भिन्न कोण से अलग
- (C) कुछ पोत दृष्टिगत रूप से भिन्न दूरी के कारण
- (D) उपर्युक्त सभी

Which of the following statement is true?

- (A) Rough texture making colours looks more warmer and strong.
- (B) Some texture visually different by angle
- (C) Some texture visually different by distance
- (D) All of these.

[11]

19. केन्द्र बिन्दु के प्रत्येक तरफ अलग लेकिन समकक्ष वस्तुओं की व्यवस्था कहलाती है-

- (A) औपचारिक संतुलन
- (B) अनौपचारिक संतुलन
- (C) उपयुक्त दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

An arrangement of a different but equivalent object oneach side of a centre point

- (A) Formal balance
- (B) Informal balance
- (C) Both of above
- (D) None of above

20. शयनकक्ष चारों ओर से खुला होना चाहिये।

- (A) सत्य
- (B) असत्य

The bedroom should be open from all sides

- (A) True
- (B) False

F - 1109

P.T.O.

[12]

खण्ड - ब

(Section- B)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Very Short Answer Type Questions)

(2 marks each)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Note : Attempt all questions.

1. साइट प्लान एवं फ्लोर प्लान में क्या अंतर है?

What is the difference between site plan and floor plan?

2. सजावट की विभिन्न शैलियों के नाम लिखिए

Write the name of different styles of decoration.

3. रंग चक्र क्या है?

What is colour wheel?

4. फर्नीचर की व्यवस्था करने में रिक्त स्थान का क्या महत्व है?

What is the importance of spacing in arranging furniture?

5. रहने का कमरा एवं बैठक कक्ष की फर्नीचर व्यवस्था का वर्णन करें?

Describe the furniture arrangement of living room and drawing rooms.

F - 1109

[13]

6. किसी कक्ष में फर्नीचर व्यवस्था के लिए कौन से तत्व महत्वपूर्ण हैं?

Which factors are important for furniture arrangement in any room?

7. डिजाइन के सिद्धांतों के नाम लिखिए?

Write the name of principles of design.

8. आंतरिक सज्जा में कला का क्या महत्व है?

What is importance of art in interior decoration?

**खण्ड - स**

**(Section - C)**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**(Short Answer Type Questions)**

**(3 marks each)**

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Note :** Attempt all questions.

1. भूमिखण्ड के चयन को प्रभावित करने वाले बिन्दुओं के बारे में लिखिए

Write about the points which affect the selection of site.

F - 1109

P.T.O.

[14]

2. घर के लिए फ्लोर प्लान की आवश्यकता क्यों होती है समझाइए?

Why is need of floor plan for house.? Explain it

3. सजावट का इतिहास क्या है समझाइए?

What is history of decoration? Explain it.

4. रंग के कितने प्रकार के गुण होते हैं?

How many types of quality of colour?

5. भोजन कक्ष में फर्नीचर व्यवस्था को चित्र की सहायता से समझाइये?

Explain the furniture arrangement in dinning room with the help of daigram.

6. शैलियों के आधार पर फर्नीचर का वर्गीकरण कीजिए

Classify the furniture on the basis of styles.

7. गृह सजावट में रंगों का महत्व बताये।

Describe the importance of colour in home decoration.

8. डिजाइन के किसी एक सिद्धांत के उपयोग की व्याख्या करें।

Explain the use of any one principle of design.

F - 1109

[15]

खण्ड - द

Section D

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

(5 marks each)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Note : Attempt any four questions.**

1. नक्शा बनाने की प्रक्रिया समझाइये

Describe the process of map making.

2. डिजाइन के प्रकारों के बारे में लिखिए?

Write about types of design.

3. सजावट में विभिन्न रंग योजनाओं की व्याख्या करें।

Explain the different colour scheme in decoration.

4. एक बैठक कक्ष की फर्नीचर व्यवस्था के बारे में लिखिए।

Write about furniture arrangement of drawing room.

[16]

5. छत्तीसगढ़ की प्रचलित क्षेत्रीय कला के बारे में लिखिए

Write about current trends of regional art of Chhattisgarh.\*